

Títol: Llibres i música en temps de desassossec.



Sant Jordi. Façana del Palau de la Generalitat. Barcelona © Domini públic

Cantem a Sant Jordi

Avui, diada de Sant Jordi aturem momentàniament els textos relacionats amb la situació actual d'epidèmia i dediquem l'espai al sant. Un del dies més significatius en la nostra tradició cultural i per a la nostra identitat. Ho fem convidant-vos a escoltar una peça, coneguda en el món coral, però potser no tant fora d'ell. És l'Himne a Sant Jordi que Oriol Martorell va adaptar d'una música de G. F. Haendel, composició amb què comença els seus concerts la Coral homònima, fundada i dirigida per ell entre 1947 i 1991, i la lletra del qual diu:

«A vós implorem
sant Jordi gloriós,
a vós demanem
vostra protecció,

que els cants ens alegrin
i ens facin millors
i ens facin amar-vos
Sant Jordi gloriós!»

Heus-en aquí diverses versions: la de la [Coral Sant Jordi](#) mateix; una de [solemne](#) a l'orgue; una [orquestració amb soprano](#); i finalment una per al temps de [confinament](#).

La formació de la coral Sant Jordi va significar una represa immediata després de la Guerra Civil de la tradició coral catalana. Com es pot llegir a la pàgina web de la Coral, Oriol Martorell va crear el cor, en els anys immediats a l'acabament de la Guerra Civil, «amb l'objectiu de conrear amb rigor la música coral, tant culta com popular, en especial la catalana, i difondre-la arreu de Catalunya, entenent aquesta tasca com a element pedagògic i com a acte de servei al país».

En veu baixa, sense que ningú ens senti, tothom, tothom, tothom, és capaç de cantar-la. Serà una forma de celebrar la diada.

Joan Carbonell Manils (Degà)

Sabadell, a 23 d'abril de 2020